



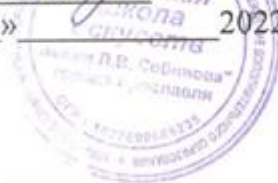
СОГЛАСОВАНО
И.о. начальника управления культуры мэрии города
Ярославля

О.В. Каюрова

« » 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДШИ
им. Л.В. Собинова» г. Ярославля
И.Н. Тихомирова
« » 2022 год



ПОЛОЖЕНИЕ

X Межрегионального конкурса юных исполнителей имени В. Баснера Ярославль

Конкурс проводится в рамках муниципальной программы
«Развитие культуры в городе Ярославле» на 2023-2028

Конкурс юных исполнителей имени В. Баснера был организован в 2004 году в память о народном артисте РСФСР Вениамине Баснере, выпускнике Детской школы искусств им. Л. В. Собинова по классу скрипки 1940 года. Вениамин Ефимович Баснер – выдающийся композитор, чье творчество одной из ярких страниц вошло в историю отечественной музыкальной культуры. Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в два года.

В 2023 году конкурс пройдет в очном формате.

1. Учредитель Конкурса.

Управление культуры мэрии города Ярославля при поддержке департамента культуры Ярославской области.

2. Организатор Конкурса.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля.

3. Источник финансирования

Муниципальный бюджет города Ярославля в рамках муниципальной программы «Развитие культуры в городе Ярославле» на 2023-2028.

4. Цель и задачи конкурса.

Цель конкурса: популяризация, сохранение и совершенствование профессиональных традиций русской исполнительской школы.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально подготовленных учащихся
- сохранение традиций ансамблевого музицирования;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня;
- поиск новых эффективных и самобытных методов преподавания;
- укрепление творческих связей;
- содействие реализации творческого потенциала обучающихся и педагогических работников.

5. Конкурсные направления

1. Исполнители на струнно-смычковых инструментах.
2. Исполнители на классической гитаре.
3. Исполнители на духовых инструментах.

5.1. Исполнители на струнно-смычковых инструментах

Номинации: «Скрипка», «Виолончель», «Ансамбли» (струнно-смычковых инструментов и смешанного состава с участием струнно-смычковых инструментов).

Возрастные группы:

Сольные номинации «Скрипка», «Виолончель»:

- младшая - до 10 лет (включительно);
- средняя - с 11 до 13 лет (включительно);
- старшая - с 14 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

Номинация «Ансамбли» разделяется на «Ансамбли малых форм» (дуэты, трио, квартеты) и «Большие ансамбли» (от 5 человек), возраст:

- младшая группа - до 11 лет (включительно);
- старшая группа - с 12 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ (кроме ССМШ).

Возрастная группа ансамбля определяется по старшему учащемуся.

Возраст участника определяется на 1 марта 2023 года.

Программные требования:

Номинация «Скрипка»

Младшая группа. Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Этюд для скрипки соло;
- две разнохарактерные пьесы или любая крупная форма.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Этюд подвижного характера или каприс для скрипки соло;
 - концерт I или II-III части или крупная вариационная форма (Берио Вариации ре-минор, Данкля Концертные соло, Корелли-Ленуар Фолия и т.п.)
- Исполнение сонаты – не допускается.

Старшая группа.

I тур. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Этюд или каприс для скрипки соло;
- старинная соната 2 части.

II тур. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Концерт I или II-III части, в том числе Э. Лало Испанская симфония (I или II- III, или IV-V части), Г. Венявский Фантазия Фауст, П. Сарасате «Концертная фантазия на темы оперы Ш. Гуно «Фауст», Т. Витали Чакона (ред. П. Шарлье);
- пьеса кантиленного характера.

Номинация «Виолончель»

Младшая группа. Продолжительность выступления не более 10 мин.

- Этюд для виолончели соло;
- две разнохарактерные пьесы или любая крупная форма.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 20 мин.

- Этюд для виолончели соло;
- крупная форма.

Старшая группа.

I тур. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Этюд для виолончели соло;
- старинная соната 2 части.

II тур. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Концерт I или II-III части;
- пьеса кантиленного характера.

Номинация «Ансамбли». Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Для камерных ансамблей допустимо исполнение по нотам. Ансамбли по составу инструментов могут быть однородные и смешанные. Участие иллюстраторов не допускается. Партию фортепиано исполняет концертмейстер-педагог или ученик.

5.2. Исполнители на классической гитаре

Номинации: «Гитара», «Гитарные ансамбли», «Гитара + » (Камерные ансамбли с гитарой)

Возрастные группы:

- первая младшая – с 7 до 9 лет (включительно);
- вторая младшая – 10 – 11 лет (включительно);
- средняя - с 12 до 14 лет (включительно),
- старшая - с 15 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ (кроме ССМШ).
- юношеская - студенты средних профессиональных учебных заведений по профилю, музыкальных училищ, колледжей культуры и т.д.

Возраст участника определяется на 1 марта 2023 года.

Программные требования:

Номинация «Гитара»

Младшая группа. (Первая и вторая подгруппы). Продолжительность выступления не более 8 минут.

- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода XIX века (Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)
- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода XIX века (Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)
- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

Старшая группа. Продолжительность выступления не более 12 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода XIX века (Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)
- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

Юношеская группа. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Крупная форма (рондо, вариации, либо 1 часть сонаты)
- Пьеса по выбору.

Номинация «Гитарные ансамбли». Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Участие иллюстраторов не допускается.

Номинация «Гитара + » (Камерные ансамбли с гитарой). Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Программа исполняется участниками ансамбля по нотам или наизусть. В составе ансамбля кроме гитары допускается участие следующих инструментов: скрипка, альт, виолончель, флейта, гобой, кларнет, фортепиано, академический вокал. Партия гитары в смешанных ансамблях должна играть ведущую или равноправную роль.

5.3. Исполнители на духовых инструментах

Номинации: «Блокфлейта» (только в младших возрастных группах), «Флейта, флейта-пикколо», «Деревянные духовые инструменты» (кларнет, саксофон, гобой, фагот), «Медные духовые инструменты» (труба, тромбон, валторна, тенор/баритон, туба), «Ансамбль духовых инструментов» (два и более духовых инструмента, в т.ч. блокфлейты).

Возрастные группы:

Сольные номинации:

- первая младшая – с 5 до 7 лет (включительно);
- вторая младшая - с 8 до 10 лет (включительно);

- средняя группа - с 11 до 13 лет (включительно);
- старшая группа - с 14 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

В заявке указать год обучения на инструменте.

Номинация «Ансамбли духовых инструментов»:

- младшая - до 12 лет (включительно);
- старшая - с 13 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ (кроме ССМШ).

Возрастная группа в ансамбле **из двух человек** определяется **по старшему** учащемуся.

В ансамблях **от трёх человек и более** возрастная группа определяется **по возрасту большинства участников-духовиков.**

Возраст участника определяется на 1 марта 2023 года.

Программные требования для исполнителей на духовых инструментах:

Программа в сольных номинациях исполнителей на духовых инструментах исполняется наизусть под сопровождение фортепиано. Фонограмма (-) не допускается.

Номинация «Блокфлейта»

- Две разнохарактерные пьесы.

Номинации «Флейта» и «Деревянные духовые инструменты»

Младшие группы: Продолжительность выступления не более 8 минут

- Две разнохарактерные пьесы.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 10 минут

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения:
(желательно исполнение крупной формы вместо одной пьесы)

Старшая группа. Продолжительность выступления не более 15 минут

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения:

- произведение кантиленного характера,

- крупная форма на выбор.

(Концерт - I или III часть, соната - две части, вариации, рондо, фантазии)

Номинация «Медные духовые»

Все группы исполняют два разнохарактерных произведения, соответствующие уровню обучения. Крупная форма вместо одной пьесы в средней и старшей группе приветствуется. Продолжительность выступления не более 15 минут

Номинация «Ансамбль духовых инструментов». Продолжительность выступления не более 12 минут.

- Два разнохарактерных произведения.

Программа исполняется по нотам или наизусть. В составе ансамбля, кроме двух духовых инструментов (в т.ч. блокфлейт) допускается участие гитары, струнных и ударных инструментов. Каждый участник исполняет самостоятельный голос (партию), дублирование не приветствуется. Партию фортепиано исполняет концертмейстер-педагог или ученик. Фонограмма (-) не допускается. Участие иллюстраторов не допускается.

6. Срок и место проведения конкурса

Сроки проведения конкурса:

- «Блокфлейта», «Флейта», «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые», «Ансамбль духовых инструментов» - 17-18 марта 2023 года.

- «Гитара», «Гитарные ансамбли», «Гитара+» - 18 марта 2023.

- Номинации «Скрипка», «Виолончель», «Ансамбль» - 7-9 апреля 2023 года.

Место проведения конкурса – город Ярославль, ул. Республиканская, д. 56

7. Условия участия в конкурсе

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо до **1 марта 2023 года** направить в Оргкомитет по электронной почте konkursbasnera@gmail.com следующие документы:

- заявку по образцу (*приложение 1*) с подписью и печатью учреждения в формате Pdf,
- электронную версию заявки в формате Word,
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса;
- копию платежного поручения или квитанции об оплате организационного взноса;
- цветную фотографию 9 x12 в электронном виде (разрешением 300 dpi в формате TIF);
- согласие на обработку персональных данных (*приложение 2*) с подписью в формате Pdf

Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

7.2. Финансовые условия.

Финансирование конкурса осуществляется из средств городского бюджета.

Организационный взнос за одного участника - солиста 2000 руб., участника-ансамблиста – 800 руб.

Полное наименование:

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля

Краткое наименование

МАУДО «ДШИ им. Л.В.Собинова» г. Ярославля

150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, 56

Банковские реквизиты:

ОКТМО 78701000

ИНН 7604043240

БИК 017888102

КПП 760401001

Банк Отделение Ярославль Банка России// УФК по Ярославской области г.Ярославль

Единый казначейский счет 40102810245370000065

Казначейский счет 03234643787010007100

департамент финансов мэрии города Ярославля

(МАУДО «ДШИ им. Л.В. Собинова» г.Ярославля,

л/с 802.04.020.5)

Директор Тихомирова Ирина Николаевна

Гл. бухгалтер Хмелева Людмила Евгеньевна

Тел. 71-41-09 (директор),

71-41-08 (секретарь),

71-41-00 (бухгалтерия)

E-mail: sobinov2011@mail.ru

Средства городского бюджета предусматриваются на оплату работы жюри.

Средства, поступившие от организационных взносов, расходуются на оплату работы жюри, изготовление печатной продукции и сувениров, почтовые расходы.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

7.3. Информация об организаторе Конкурса.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля.

Адрес: 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 56.

(4852)71-41-09 – директор Тихомирова Ирина Николаевна, Sobinov2011@mail.ru

(4852)72-62-73 – зам. директора Рогачёв Виктор Алексеевич, Rogovvv78@mail.ru

(4852)71-41-00 – гл.бухгалтер

(4852) 71-41-08 – секретарь

Сайт ДШИ им.Л.В. Собинова www.sobinovschool.ru

8. Порядок проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится очно, по адресу: г. Ярославль, ул. Республиканская д.56. Контактный номер телефона: +7(4852)30-51-27

8.2. Конкурс для всех номинаций, кроме старшей возрастной группы номинаций «Скрипка», «Виолончель» проводится в один тур. Конкурс в старшей возрастной группе номинаций «Скрипка», «Виолончель» проводится в два тура.

8.3. В сольных номинациях все произведения исполняются наизусть.

8.4. Ссылки на результаты Конкурса будут размещены на сайте ДШИ им. Л.В. Собинова www.sobinovschool.ru, а также в группе ВКонтакте <https://vk.com/club202030925>

9. Жюри конкурса

9.1 Жюри конкурса определяет победителей.

9.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- культура звука и исполнительское мастерство;
- уровень технической оснащенности исполнителя;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным возможностям исполнителей;
- артистизм и уровень сценической культуры.

9.3. Регламент работы жюри определяется его председателем. Жюри оценивает выступления участников Конкурса по балльной системе (10-ти балльная в номинациях исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах, 25-ти балльная в номинациях исполнителей на классической гитаре). Члены жюри, выставляющие для участия в конкурсе своих учеников, не принимают участия в оценивании и обсуждении их выступления.

9.4. Жюри правомочно:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные призы и дипломы;
- награждать дипломами лучших преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса;

9.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9.6. Выступления участников конкурса будет оценивать компетентное жюри, в которое войдут видные деятели искусств, исполнители, композиторы, педагоги России:

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на струнно-смычковых инструментах:

Фихтенгольц Наталья Михайловна – заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Булакова Ольга Анатольевна – заведующая струнным отделением Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского,

Гантварг Ольга Аркадьевна – преподаватель по классу скрипки ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Королёва Галина Петровна – преподаватель по классу виолончели ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на классической гитаре:

Финкельштейн Евгений Юльевич - лауреат международных конкурсов, профессор, заведующий кафедрой классической гитары Государственной Классической Академии им. Маймонида/

Мамедкулиев Ровшан Шахбаз-оглы - лауреат международных конкурсов, доцент кафедры классической гитары Государственной Классической Академии им. Маймонида,

Харчев Андрей Александрович - (г. Ярославль) дипломант всероссийского конкурса, преподаватель классической гитары Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, арт-директор Ярославского форума «Классическая гитара».

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на духовых инструментах

Агеев Николай Львович - лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории,

Лотаков Николай Михайлович - преподаватель Академического музыкального училища

при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, артист
Российского национального оркестра,
Савран Александр Николаевич – преподаватель Ярославского музыкального училища
(колледжа) им. Л.В. Собинова.

10. Награждение участников конкурса

10.1. В соответствии с решением жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе могут присуждаться звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов с вручением соответствующих дипломов.

10.2. Лауреаты конкурса награждаются памятными призами. Участникам вручаются сертификаты участников конкурса.

10.3. По решению жюри отдельные участники награждаются поощрительными дипломами.

10.4. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются дипломами.

10.5. По решению жюри отдельные Лауреаты и Дипломанты конкурса среди исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах приглашаются для участия в Международной оркестровой академии «Ярославская оркестрия – симфония будущего» в ноябре 2021 года.

10.6. Дипломы, буклеты и призы для участников Конкурса отправляются на адрес учреждения, который будет указан в заявке.

11. Оргкомитет конкурса

11.1. Оргкомитет координирует всю деятельность по проведению конкурса, а именно:

- утверждает план подготовки и проведения;
- утверждает состав и график работы жюри;
- принимает на рассмотрение заявки на участие;
- утверждает символику Конкурса, логотип, макеты буклета, дипломов, сертификатов, призов.

11.2. Состав оргкомитета Конкурса:

Тихомирова Ирина Николаевна – директор МАУДО «ДШИ им. Л.В. Собинова» г. Ярославля;
Рогачёв Виктор Алексеевич – заместитель директора по воспитательной работе МАУДО «ДШИ им. Л.В. Собинова» г. Ярославля;

Стрельцова Татьяна Леонидовна – заведующая отделом струнных инструментов МАУДО «ДШИ им. Л.В. Собинова» г. Ярославля, заслуженный работник культуры РФ;

Харчев Андрей Александрович – преподаватель классической гитары Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, арт-директор Ярославского форума «Классическая гитара»;

Гайдабура Павла Борисовна – заведующая отделом духовых инструментов МАУДО «ДШИ им. Л.В. Собинова» г. Ярославля;

11.3. Электронный адрес оргкомитета конкурса konkursbasnera@gmail.com

ЗАЯВКА участника (солист)
X Межрегионального конкурса юных исполнителей имени В. Баснера

1. Номинация
2. Ф.И.О.
3. Дата рождения.
4. Возрастная группа (возраст участника определяется на 1 марта 2023 года).
Для исполнителей на духовых инструментах – указать год обучения на инструменте
5. Контактный телефон участника, e-mail
6. Ф.И.О. и почетное звание преподавателя (полностью)
7. Контактный телефон преподавателя, e-mail
8. Ф.И.О. концертмейстера
9. Наименование образовательного учреждения культуры, от которого представлен участник. Точный почтовый адрес, телефон, e-mail учебного заведения.
10. Наименование учреждения общего образования, в котором обучается участник.
11. Программа выступления, хронометраж каждого произведения

Подпись руководителя учебного заведения

инициалы, фамилия, должность

М.П.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписями и печатями.

ЗАЯВКА участника (ансамбль)
X Межрегионального конкурса юных исполнителей имени В. Баснера

1. Номинация
2. Название коллектива
3. Возрастная группа
4. Ф.И.О. руководителя (полностью)
5. Контактный телефон преподавателя, e-mail
6. Список участников (с указанием инструмента, даты рождения)
7. Ф.И.О. концертмейстера
8. Наименование образовательного учреждения культуры, от которого представлен участник. Точный почтовый адрес, телефон, e-mail учебного заведения.
9. Программа выступления, хронометраж каждого произведения

Подпись руководителя учебного заведения

инициалы, фамилия, должность

М.П.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписями и печатями.

Протокол X Межрегионального конкурса юных исполнителей им. В. Баснера.**Номинация «Скрипка» Младшая группа****«__» апреля 2023 г.**

Солисты.					
№ п/п	Фамилия, имя участника	Учреждение	ФИО преподавателя	Программа выступления	Примечания
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Председатель жюри:

Фихтенгольц Н.М.

Булакова Ольга Анатольевна**Гантварг Ольга Аркадьевна****Королёва Галина Петровна**

Состав жюри:

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на струнно-смычковых инструментах:

Булакова Ольга Анатольевна – заведующая струнным отделением Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского,

Фихтенгольц Наталья Михайловна – заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского,

Гантварг Ольга Аркадьевна – преподаватель по классу скрипки ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Королёва Галина Петровна – преподаватель по классу виолончели ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на классической гитаре:

Финкельштейн Евгений Юльевич - лауреат международных конкурсов, профессор, заведующий кафедрой классической гитары Государственной Классической Академии им. Маймонида,

Мамедкулиев Ровшан Шахбаз-оглы - лауреат международных конкурсов, доцент кафедры классической гитары Государственной Классической Академии им. Маймонида,

Харчев Андрей Александрович - (г. Ярославль) дипломант всероссийского конкурса, преподаватель классической гитары Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, арт-директор Ярославского форума «Классическая гитара».

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на духовых инструментах

Агеев Николай Львович - лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории,

Лотаков Николай Михайлович - преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, артист Российского национального оркестра,

Савран Александр Николаевич – преподаватель Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова.

Согласие на обработку персональных данных.

Директору МАУДО «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля Тихомировой И.Н.

от _____,
зарегистрированного по адресу:

СОГЛАСИЕ
на получение и обработку персональных данных.

Я, _____,
фамилия, имя, отчество
паспорт _____ № _____, выдан _____

_____ дата, кем

разрешаю МАУДО «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова», находящемуся по адресу:

г. Ярославль, ул. Республиканская, 56, с целью участия моего ребенка в X Межрегиональном конкурсе юных исполнителей имени В. Баснера, принимать, хранить, обрабатывать, систематизировать, уточнять (обновлять, изменять), комбинировать, блокировать, уничтожать, а также совершать иные действия с моими персональными данными (фамилия, имя, отчество), разрешаю использовать его фото и видеоизображение.

Персональные данные могут обрабатываться до отзыва данного согласия.

Отзыв согласия производится в письменной форме.

_____ Ф.И.О.

_____ «___» _____ 20__ г.
подпись

Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего.

Директору МАУДО «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля Тихомировой И.Н.

от _____,
зарегистрированного по адресу:

СОГЛАСИЕ
на получение и обработку персональных данных.

Я, _____,
фамилия, имя, отчество
паспорт _____ № _____, выдан _____

_____ дата, кем
выражаю свое согласие на обработку персональных данных

МАУДО «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова», находящемуся по адресу:

г. Ярославль, ул. Республиканская, 56, с целью участия моего ребенка в X Межрегиональном конкурсе юных исполнителей имени В. Баснера, принимать, хранить, обрабатывать, систематизировать, уточнять (обновлять, изменять), комбинировать, блокировать, уничтожать, а также совершать иные действия с моими персональными данными (фамилия, имя, отчество), разрешаю использовать его фото и видеоизображение.

Персональные данные могут обрабатываться до отзыва данного согласия.

Отзыв согласия производится в письменной форме.

_____ Ф.И.О.

_____ «___» _____ 20__ г.
подпись