

**Приемные требования к уровню поступающих на  
дополнительные предпрофессиональные программы в области  
«Хореографическое творчество»**

Индивидуальный отбор на обучение осуществляется в форме собеседования, просмотра хореографических данных, прослушивания.

1. **Собеседование** включает в себя 3 – 4 вопроса:
  1. Представься, пожалуйста, как тебя зовут, сколько тебе лет и т.п.
  2. Чем любишь заниматься в свободное время? Занимался или занимаешься спортом? Если да, то, каким видом и сколько времени?
  3. Нравится ли тебе танцевать?

Собеседование поможет ребенку снять напряжение, почувствовать себя более свободно в непривычных условиях.

2. **Просмотр хореографических данных** определяет уровень способностей ребенка для занятий классическим танцем (балетом):
  1. Выворотность – нижняя
  2. Выворотность – верхняя
  3. Шаг
  4. Подъем (носок)
  5. Гибкость (спины)
  6. Прыжок
  7. Внешние данные
3. **Прослушивание** – Чувство ритма оценивается по умению повторить (прохлопать) вслед за преподавателем небольшой ритмический рисунок (2 - 3 варианта).

**Критерии оценки для поступающих**

<b>Оценка по каждому параметру</b>	<b>Критерии оценивания способностей для занятий классическим танцем</b>
5 баллов («отлично»)	Хорошее соответствие способностей
4 балла («хорошо»)	Среднее соответствие способностей
3 балла («удовлетворительно»)	Слабое соответствие способностей
2 балла («неудовлетворительно»)	Несоответствие способностей